
El bambú en la construcción

Arquitecto: DICKEN CASTRO. Colombia.

INTRODUCCION

Determinados planteamientos arquitectónicos y urbanísticos, nacidos de la necesidad inmediata y la intuición, presentan grandes ventajas y tienen vigencia en las circunstancias actuales.

Nuevos materiales y soluciones *a priori* reemplazan los existentes que han sido utilizados con éxito por años, sin antes haber hecho el balance de su utilidad o aplicaciones.

Esta exposición quiere demostrar los valores arquitectónicos y urbanísticos de la vivienda popular, desarrollada por un grupo de inmigrantes antioqueños y caucanos en el Departamento de Caldas.

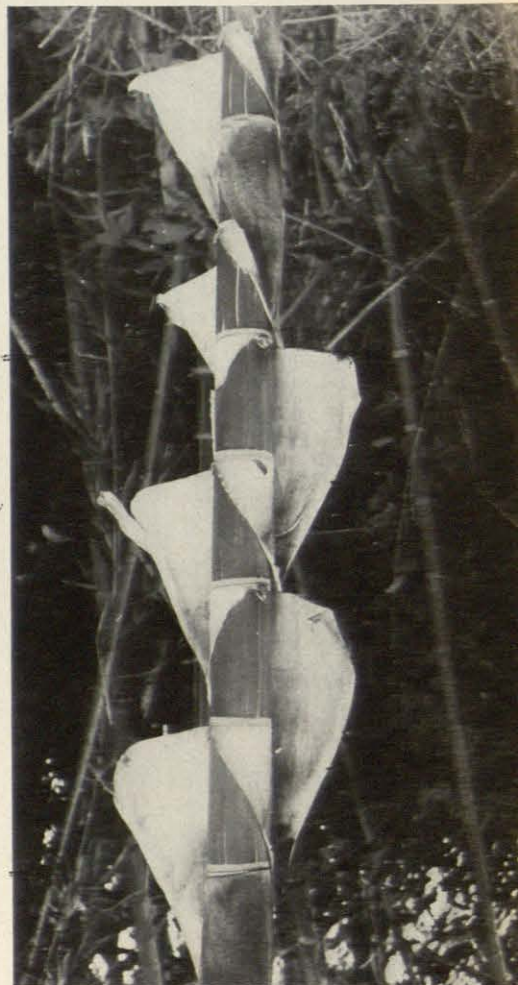
AGRUPACION URBANISTICA

Las casas están agrupadas alrededor de la calle, y ésta sirve, además de su función primordial de circulación—como un espacio exterior común a todas las habitaciones sitio de comunicación entre vecinos.

Los amplios aleros protegen a los peatones.

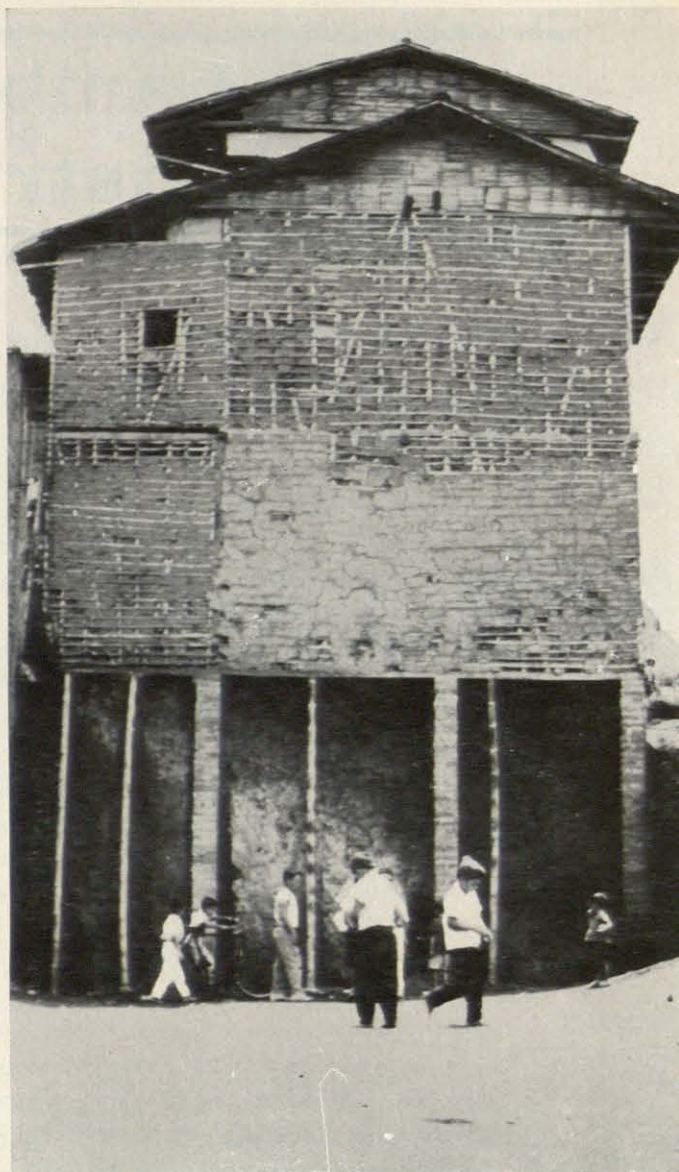
Las puertas y ventanas establecen durante el día y parte de la noche una amplia relación entre la calle y la casa.

Angustifolia Kunth. Se llama también "yaripa" en la Amazonia, "jua jua" en Venezuela y "Bambou" en las Antillas Francesas. Es propia de los climas templados y calientes, y como material de construcción es una madera fuerte y fácil de trabajar.





Manizales.



Un lote desocupado que sirva como zona de juegos.

La proporción existente entre la anchura de la calle con la altura de las construcciones hace de esta última, un acogedor espacio abierto, propicio para toda clase de relaciones humanas.

No existe ningún interés en introducir árboles y matas a la calle. El uso de unos mismos materiales e igual criterio constructivo, da un carácter de homogeneidad a estas agrupaciones urbanas.

Las habitaciones están individualizadas, por medio del uso del color, con gracia y sin prejuicios, en puertas, aleros y ventanas.

En la parte posterior de la casa, dando sobre un solar o al río, están los balcones de servicio, en donde se realizan las actividades de cocinar y arreglo de ropas. En esta zona se concentran también los servicios sanitarios.

Los balcones de servicio sirven también como proyección de rayos solares, lluvia, etc.

El techo se construye, por lo regular, con cerchas de otras maderas y teja de barro.

EJEMPLOS Y OTRAS UTILIZACIONES

La guadua, fuera de servir como material básico para viviendas, se utiliza en la construcción de iglesias, puestos de espera de buses, quioscos, puentes y hasta los más simples utensilios caseros, tales como cucharas, recipientes, juguetes, etc.

LA ESTRUCTURA

La estructura está hecha, casi en su totalidad, en guadua. Arriostres diagonales, convenientemente dispuestos, permiten las deformaciones causadas por movimientos sísmicos o deslizamientos de tierra, sin

nunca llegar a la destrucción total de las habitaciones.

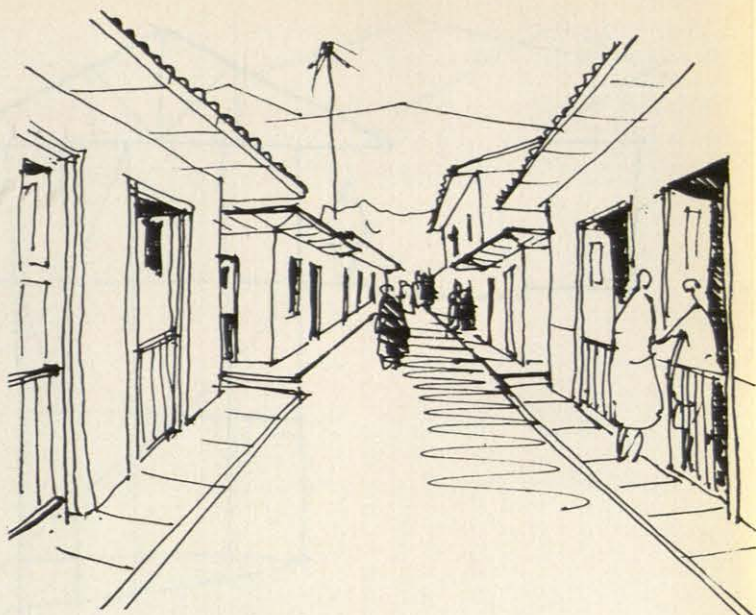
Los cimientos pueden ser muy superficiales por la liviandad de la estructura. A menudo, ésta se apoya simplemente sobre piedras que transmiten la carga al terreno.

Las membranas envolventes son hechas por la aplicación, a ambos lados de la estructura, con guada abierta y aplanada, en forma de superficie continua o varillas espaciadas a quince centímetros.

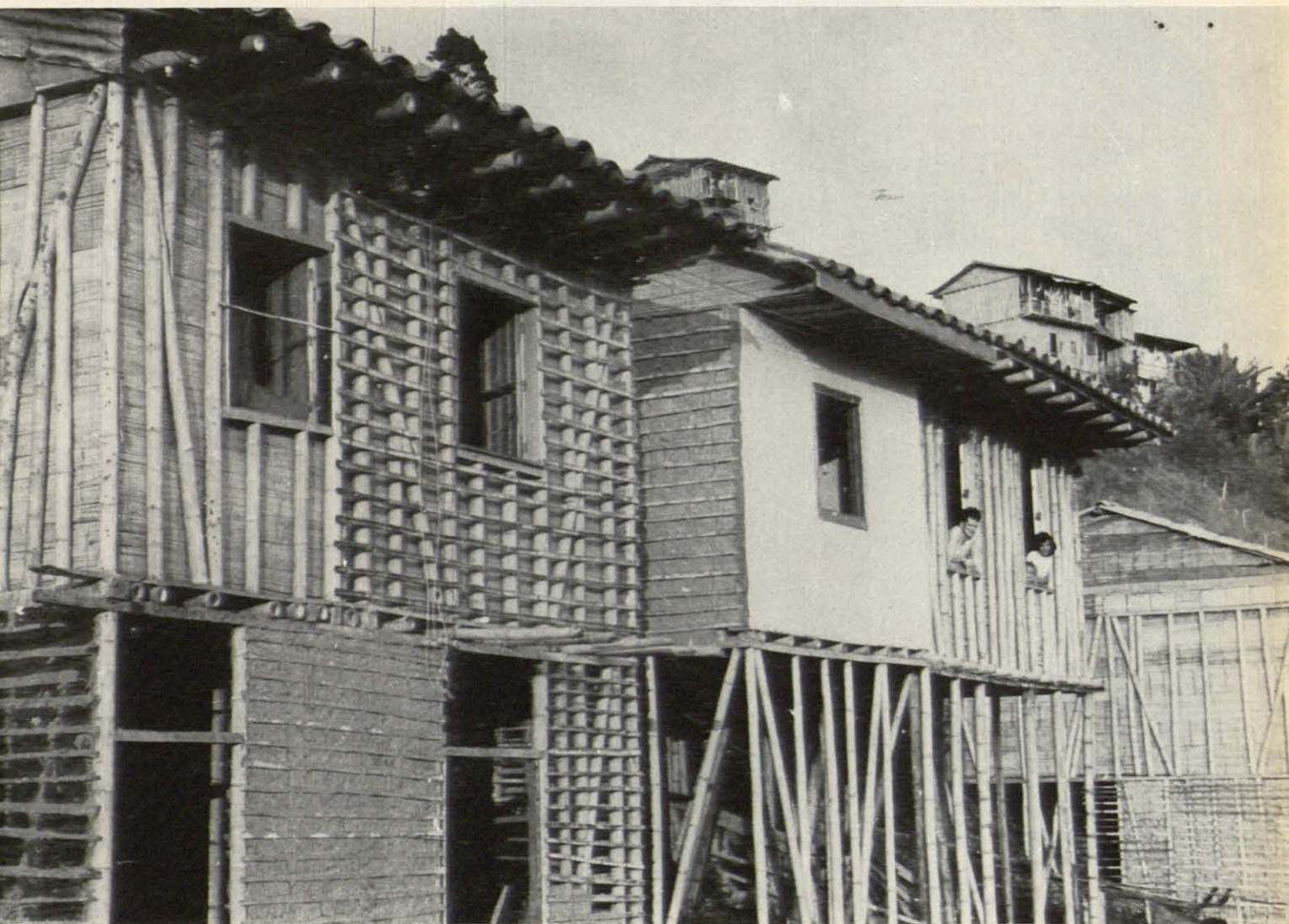
Cuando la superficie es continua, se crea una pared de cavidad muy conveniente como aislante de ruidos y cambios de temperatura. Cuando se usan varillas, los espacios entre los parales y varillas se recubren con tierra húmeda y pasto picado.

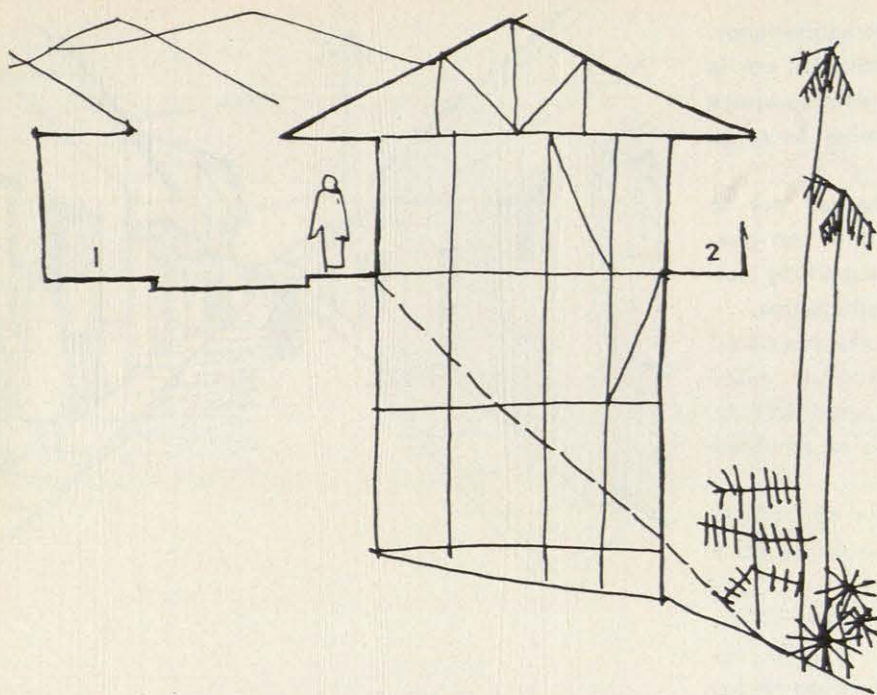
El pañete está hecho de una mezcla de boñiga, tierra y arena. Para el enlucido final se utiliza cal y colores de tierra.

Las puertas-ventanas son las aperturas para la luz, ventilación y relación entre la casa y la calle, las cuales definen el espíritu social y extrovertido de los habitantes. Las puertas-ventanas permanecen abiertas durante el día; en la noche se cierran dos alas, que permiten independizar completamente la casa para efectuar actividades de familia.

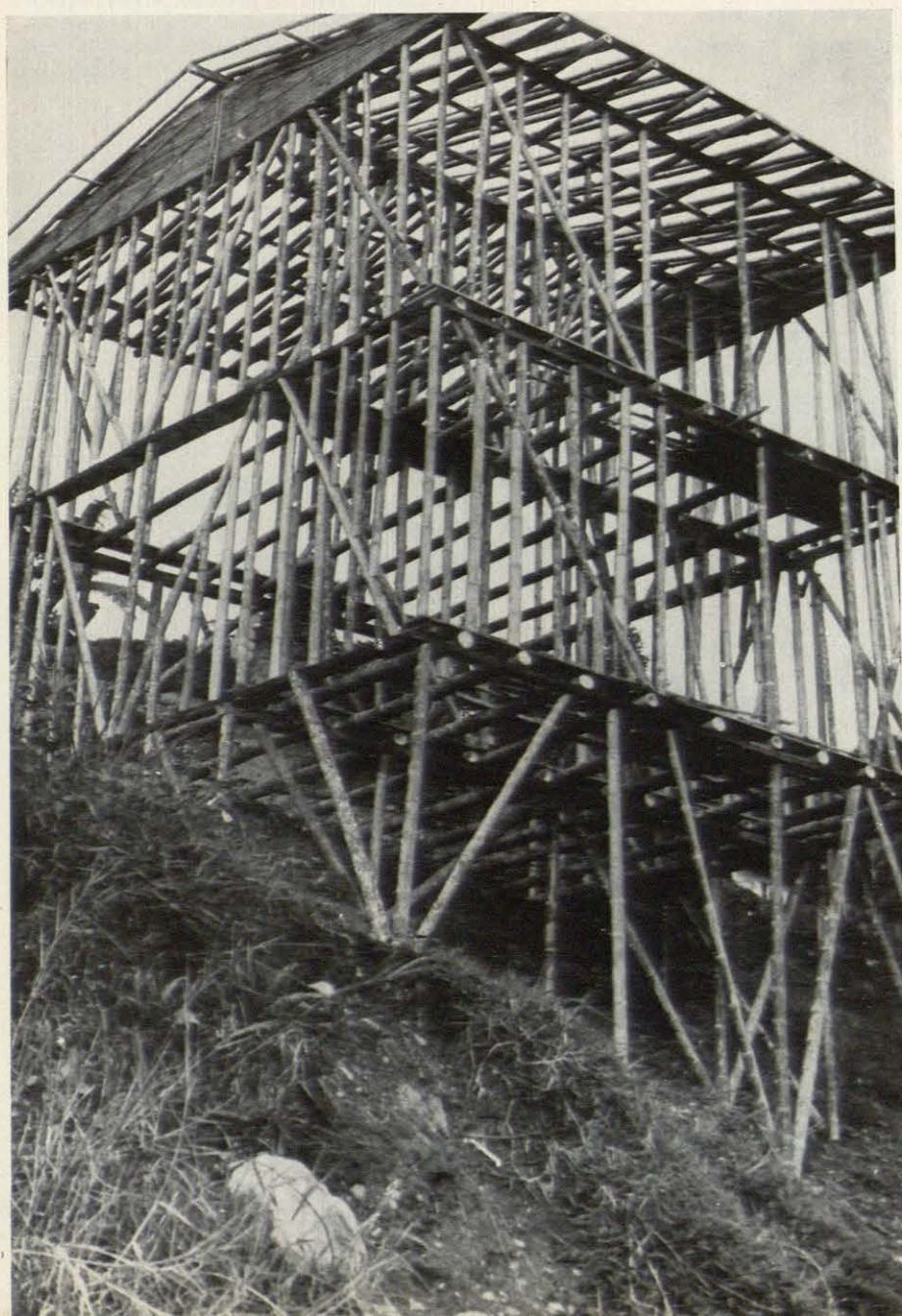


Construcciones en diferentes etapas mostrando muy claramente el proceso de construcción. Estructura. Colocación de varilla. Esterilla. Embutido. Pañete. Obra de madera. Enlucido y pintura.

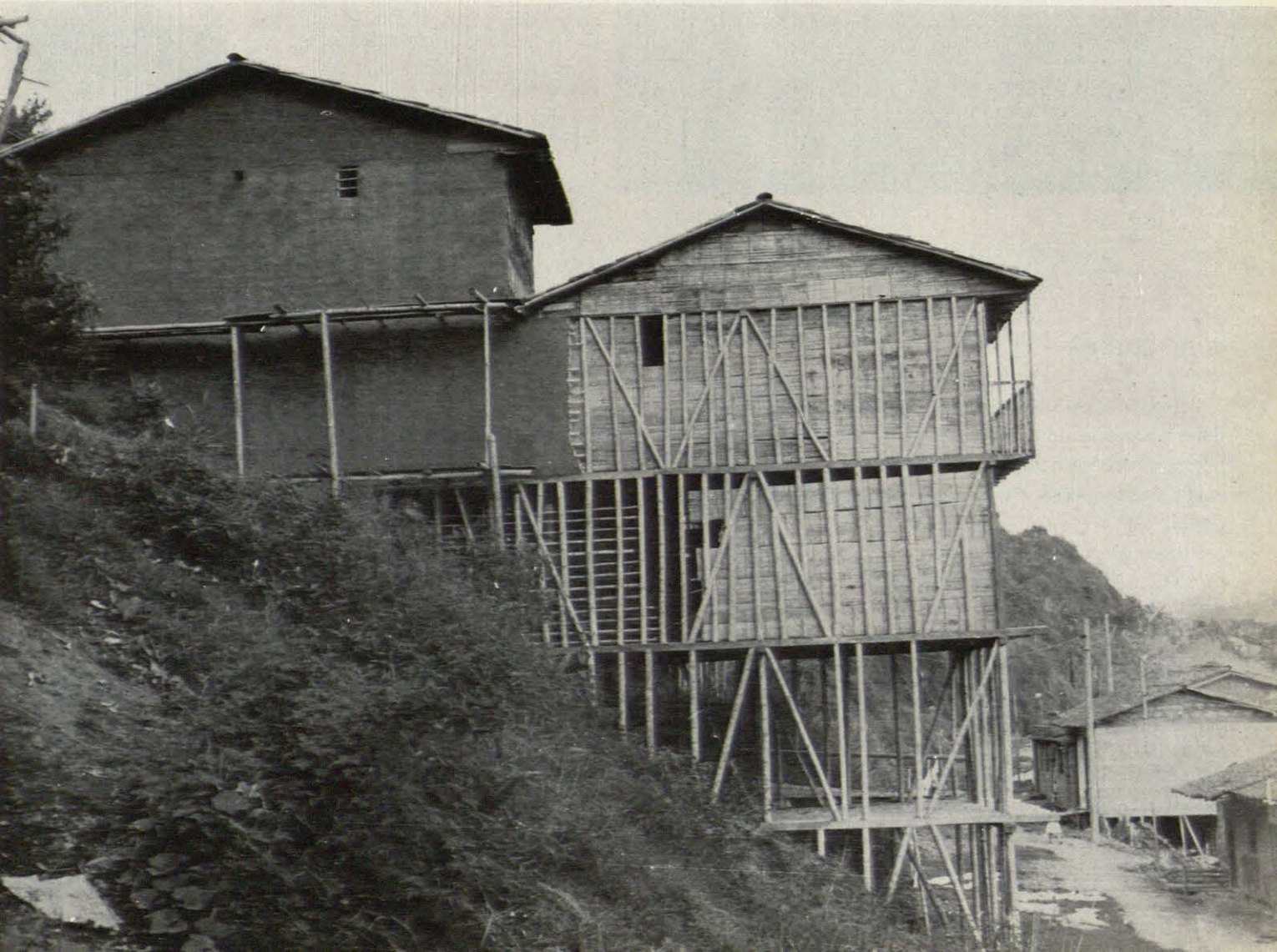
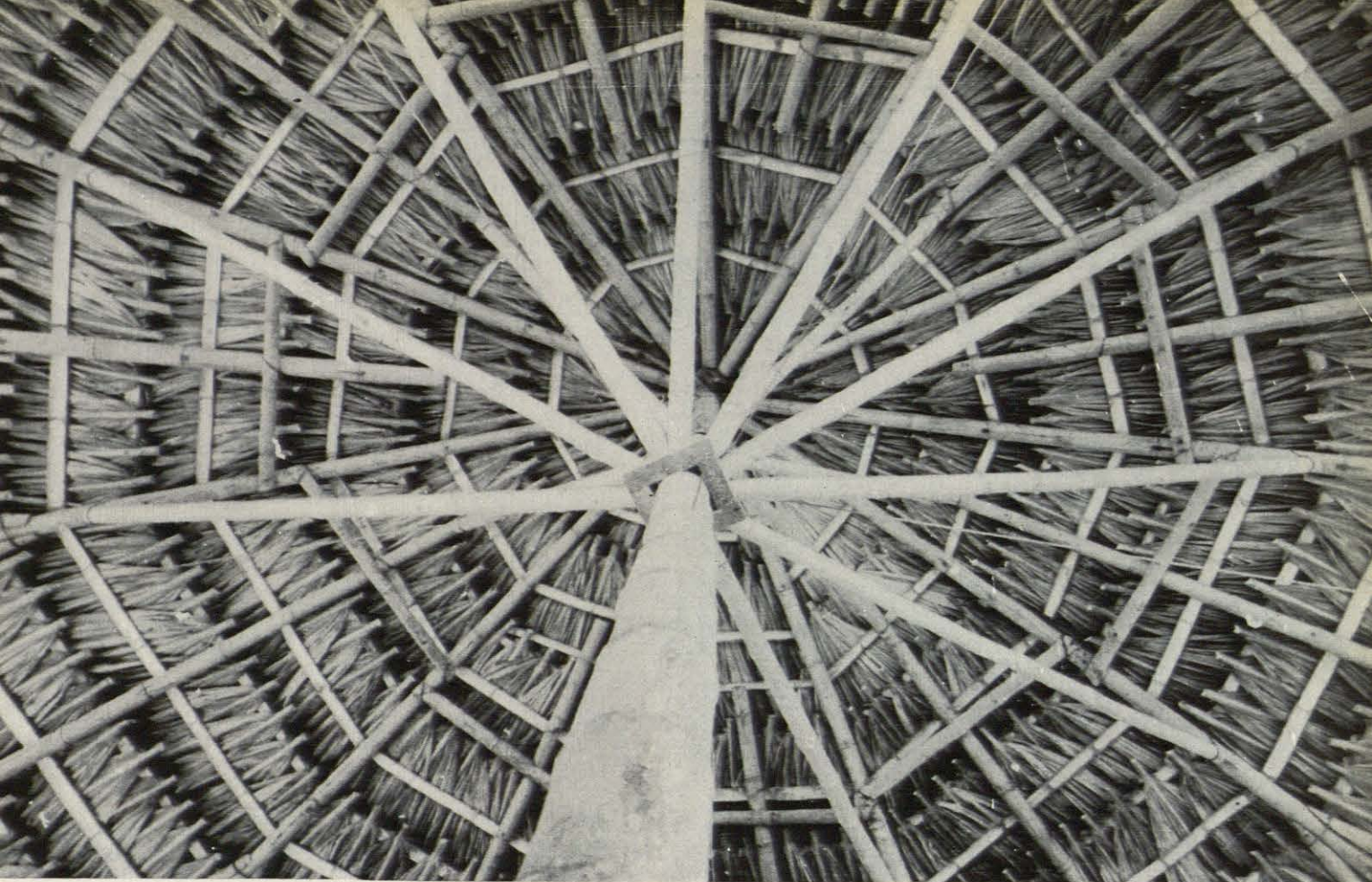


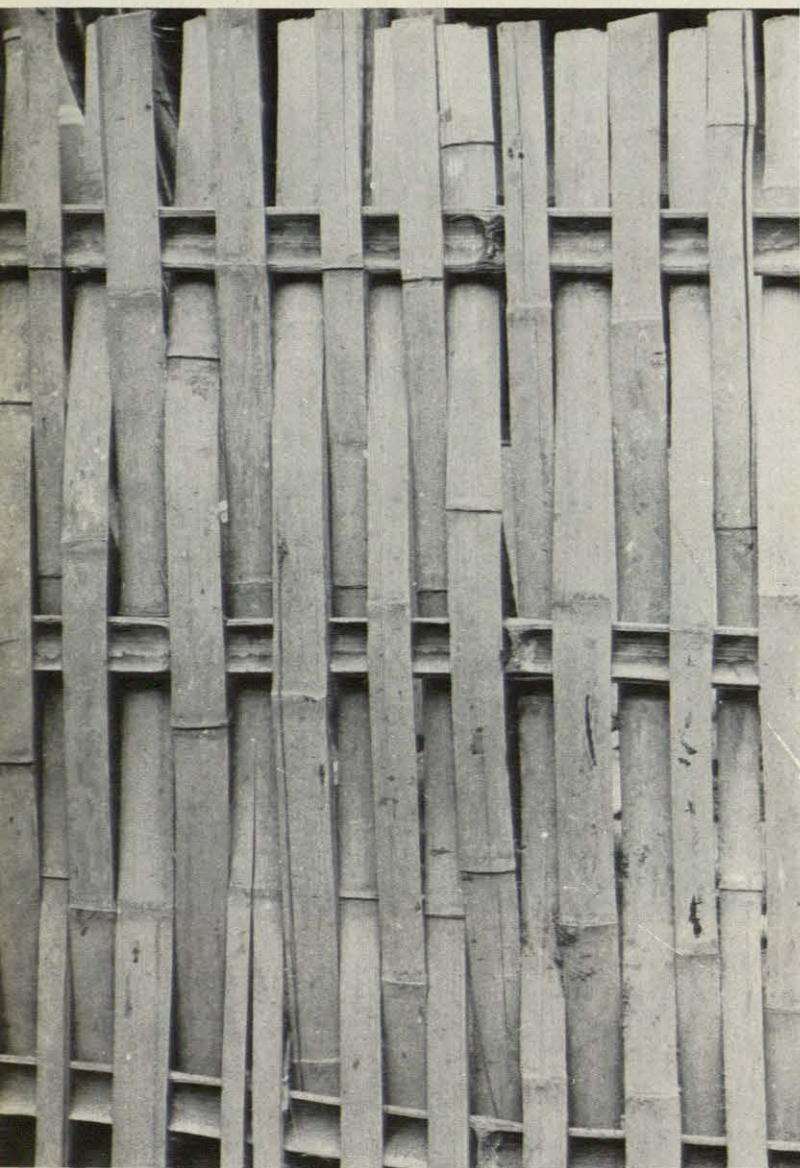


Esquema de la implantación de las construcciones en terreno pendiente.



Jaula estructural con diagonales para resistir posibles deformaciones laterales.





Los espacios exteriores se delimitan por cercas de guadua.

Iglesia temporal, construída para ser reemplazada por una monumental iglesia en concreto y ladrillo.



CONCLUSIONES

Las entidades interesadas en viviendas económicas deben propiciar el estudio de los métodos y planteamientos urbanísticos, arquitectónicos, constructivos y socio-económicos de la vivienda autóctona tradicional.

Pretender construir las viviendas necesarias para el país se ha visto que es prácticamente imposible; por consiguiente, es recomendable ver por mejorar las viviendas existentes: sugiriendo esquemas arquitectónicos más apropiados, evitando sistemas constructivos húmedos que demoran las construcciones, inmunizando maderas contra bichos e insectos, aligerando las cubiertas, suministrando a las habitaciones de servicios sanitarios apropiados, y en general: orientar, racionalizar y organizar la iniciativa privada, la cual tiene fundamentos empíricos muy aprovechables desde todo punto de vista.